ÍNDICE

entación	9
I. SOBRE LA ARGUMENTACIÓN	15
2. ¿Qué es argumentar? Concepto y concepciones de la argur	nen-
3.1. Argumentar es deducir	22
tación	28
CUATRO MODOS DE DEBATIR	31
1. Introducción	31
2. Debatir es	33
2.1. Debatir es combatir	35
2.3. Debatir es explorar y/o diagnosticar	38
SOBRE LA NEGOCIACIÓN	57
1. Introducción	57
3. El concepto de negociación	61
I	SOBRE LA ARGUMENTACIÓN 1. Un tópico equivocado sobre las relaciones entre negociac y argumentación 2. ¿Qué es argumentar? Concepto y concepciones de la arguntación 3. Argumentar es (de las concepciones a las dimensiones). 3.1. Argumentar es deducir 3.2. Argumentar es fundamentar 3.3. Argumentar es (con)vencer 4. De nuevo sobre las relaciones entre negociación y argumtación CUATRO MODOS DE DEBATIR 1. Introducción 2. Debatir es 2.1. Debatir es combatir 2.2. Debatir es competir 2.3. Debatir es competir 2.4. Debatir es construir 3. Los cuatro tipos ideales de debate. Cuadro y resumen 4. Transiciones e institucionalización de los debates 5. ¿Y la negociación? ¿Dónde encaja?

4	. Negociación, conflicto y cooperación	64
5	. Dos formas de negociar	70
6	. Negociación y debate negocial	73
	. La calidad de un acuerdo-decisión: acuerdo, convicción e im-	
	posición	81
8	. ¿Qué ocurre con las amenazas? ¿Y con las ofertas?	83
	. Poder y poder negocial	89
10	. Recapitulación	91
IV. S	OBRE LA MEDIACIÓN	97
1	. Introducción. Sobre mediación y Derecho	97
2	. El sentido de la mediación	103
	. Los contextos de entrada a la mediación	107
4	. Máximas para el mediador/máximas de la mediación	112
	1. El debate negocial mediado debe ser objetual, no actoral	112
	2. El mediador debe contribuir a aclarar la naturaleza del con-	
	flicto de que se trata	114
	3. Los movimientos requieren argumentos	116
	4. La superación de las situaciones de impasse negocial requie-	
	re transitar de la controversia a la deliberación	118
5	. Los principios deontológicos de neutralidad y de imparciali-	
	dad	119
6	. El «arte» de la mediación	125
Bibliog	rafía	131